

En partenariat avec Ari-Asais, la Marge Rousse présente



La MARGE
ROUSSE

ARI
ASAIS

Festival de théâtre
DU 4 AU 17 JUIN 2018

+ d'infos et réservations sur www.lamargerousse.com

© Photos by Emily Reider & Valentin Gautier on Unsplash & Design by Amandine Wermé

Vos 36 rendez-vous

A	Matches d'impros. Prix Nobel de l'approximatif, créateurs de maladroites, synthétiseurs du rien et de l'exploit, les « Eclairiez-nous » vous propulseront dans l'univers improbable de l'improvisation. De 20h00 jusqu'à ce que vous leur demandiez de partir !	Artisse 7€ / 5€
B	Le dernier acte, création collective (public + 12 ans). Quand l'univers du théâtre et le milieu carcéral se rencontrent, il en ressort une histoire d'amitié violemment poétique. On s'attache rapidement à ceux que tout sépare. Un croisement inopiné, tout en humour et tendresse.	Artisse 7€ / 5€
C	Tokyo, création collective (public + 12 ans). Un bar à Tokyo dans les années 60. La fin d'une histoire. La fin d'un homme. Un crescendo brûlant. On se laisse emporter par la danse macabre de quatre personnages assoiffés de merveilleux.	Artisse 7€ / 5€
D	Abimés de Patrick Cailleau. Une maison presque vide. On pourrait croire qu'il n'y a personne. Alors on rajoute un bruit de scie, des cris, du sang... Tout s'éclaire. Un meurtrier vient d'être commis ici-même. Les coupables vont apparaître et le public impatient pourra enfin frémir.	Artisse 7€ / 5€
E	La perle d'Aqonsiga de Sergueï Nikolaïevitch Lebedev. L'œuvre unique et maudite d'un grand dramaturge russe trop tôt disparu... Début du XX ^e siècle, l'Empire vit ses dernières heures. Dans un asile en chantier, des patients répètent le mythe de Thésée.	Artisse 7€ / 5€
F	Mondial de lectures. Au programme, du foot bien sûr... mais sous un angle plutôt psycholorigolo. De l'art de pénétrer la surface de réparation et de passer par les coups tordus pour obtenir des coups francs. Ici, l'objectif c'est le but et vice et versa.	Artisse Prix libre
G	Lectures itinérantes. Une petite balade en quelques textes écrits par des auteurs de la région. Suivez la voix des comédiens. Elle vous guide dans un Bordeaux controversé et ambigu, loin des circuits touristiques convenus.	Porte Cailhau Prix libre
H	Bruits de couloirs, création collective. Bruits de clefs, de portes qui claquent, quelques mots derrière les murs. Il y a ceux qui voudraient s'évader et ceux qui ne font que passer. Bribes d'humanité, un monde dans le monde. Un fantôme taquin fait du zapping sur l'absurde...	Artisse Prix libre
I	Nom de code Zippo, création collective. Une terrasse de café, la disparition d'un briquet, une altercation... Comment se fait-il que la bourgade paisible de Borne-les-deux-ponts soit devenue la plaque tournante d'un redoutable trafic international de stupéfiants ?	Artisse Prix libre
J	Espèce de femme ! Performance construite sur la base d'un texte écrit par une femme violée. Vingt-cinq comédiennes nous parlent de la condition féminine dans le monde. Tout ce qui est dit, est vrai. Une certaine façon de faire du théâtre, une manière certaine d'ouvrir les yeux...	Artisse 7€ / 5€
K	Les Pigasses. La compagnie vous propose des petites formes de cinq à dix minutes entièrement créées par les comédiens. Au programme : du théâtre mais aussi de la musique, du corps, du sport, du rythme et autres surprises. Une heure de pur plaisir.	Artisse 7€ / 5€
L	L'îlot-livres, une proposition de l'atelier Bulle d'Ausone (Ari-Asais) Sur une île déserte, quel livre emmèneriez-vous ? Chaque volontaire apporte son livre préféré. Deux minutes pour le présenter et en lire un extrait. A la fin, tout le monde repart avec la liste des œuvres partagées.	Le Bistrot Gratuit

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
14h00						C	D						G	I
16h00						K	E						K	H
18h00						B	F						D	
19h00				L										
20h00	B	A	D	D	C	E	J	B	C	E	E	E	I	
21h30	C		D	D	B	D		C	B	H	D	D	D	

Pour réserver, cliquez sur www.lamargerousse.com

Les réservations ne se font que sur le site de l'association. Elles sont prises jusqu'à midi, le jour de la représentation. Après, des places peuvent être retirées avant le spectacle dans la limite des disponibilités.