

En partenariat avec Ari-Asais, La Marge Rousse présente



ROUX LIBRE #4

1 Festival 5 lieux
Quartiers Saint-Michel et Saint-Pierre
+ d'infos et réservations
www.lamargrousse.com

Vos 38 rendez-vous

A	Matches d'impros. Ouverture et clôture euphorisantes du festival. Des équipes sont constituées sur le moment. Un arbitre propose des situations plus ou moins loufoques. Elles sont à jouer dans des conditions et des durées définies à l'avance.	Artisse Prix libre
B	Outrage au public de Peter Handke. Une pièce sans histoire, sans intrigue, sans fil narratif... un « au-delà du théâtre », un principe de désossement des apparences et la ligne épurée de l'écriture qui, conjugués, installent une forme d'intranquillité fascinante.	Artisse Prix libre
C	Carnem, création collective. Un couple invite chez lui un autre couple afin de régler une simple histoire de bagarre qui a opposé leurs enfants. La soirée finit par s'envenimer. Au cœur de la férocité et de la tendresse se nichent tous les paradoxes de la condition humaine.	Artisse Prix libre
D	Dessine-moi un mouton blindé de Patrick Cailleau. Auteure de livres à succès pour les enfants. Jin ne parvient pas à finir l'histoire qu'on lui a commandée. Quelle n'est pas sa surprise lorsque les personnages qu'elle a créés débarquent dans son salon pour l'aider à terminer...	Artisse Prix libre
E	Fable à part, création collective. Un débat sérieux autour de la morale qui dérape rapidement. Une cinquantaine de personnages, du théâtre, du chant, de la musique, de la danse, du cinéma et quelques fables de La Fontaine revisités... Une heure de folie pure !	La Lucarne Prix libre
F	Lectures de 5 à 7. Autour de textes sur le plaisir des sens dans tous les sens, c'est un rendez-vous pour tous les amoureux du verbe. Voir, sentir, entendre, toucher, goûter... Parfois avec excès mais toujours simplement et merveilleusement. Un minuit poétique et gourmand.	Larousselle Prix libre
G	Vos désirs font désordre, création collective. Une terrasse de café... Des groupes, des couples, des personnes seules qui se succèdent et basculent dans l'excès d'un des 7 péchés. Galerie des faillies et de la mauvaise foi. L'être humain aussi crispant qu'attachant.	Artisse Prix libre
H	Les chroniques de la cafetière, création collective. Les salariés d'une entreprise apprennent qu'un nouveau patron doit arriver dans quelques jours. Petit à petit, les personnalités se dévoilent et les rumeurs courent. Les tensions et les règlements de compte éclatent...	Artisse Prix libre
I	Espèce de femme ! Performance construite sur la base d'un texte écrit par une femme violée. Vingt-huit comédiennes nous parlent de la condition féminine dans le monde. Tout ce qui est dit, est vrai. Une certaine façon de faire du théâtre, une manière certaine d'ouvrir les yeux...	La Lucarne Prix libre
J	Teaser. Extrait du projet « Espèce de femme ! » suivi d'un échange avec le public. Cette rencontre se déroule à La Maison des femmes : un lieu d'accueil, d'écoute et d'orientation pour toutes les femmes ainsi qu'un espace culturel et de sensibilisation aux droits des femmes.	MDF Gratuit
K	Les Pigasses. La compagnie vous propose des petites formes de cinq à dix minutes entièrement créées par les comédiens. Au programme : du théâtre mais aussi de la musique, des chansons, du rythme et autres surprises. Une heure de pur plaisir.	Artisse Prix libre
L	L'îlot-livres, une proposition de l'atelier Bulle d'Ausone (Ari-Asais) Sur une île déserte, quel livre emmèneriez-vous ? Chaque volontaire apporte son livre préféré. Deux minutes pour le présenter et en lire un extrait. A la fin, tout le monde repart avec la liste des œuvres partagées.	Le Bistrot Gratuit

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
14h00						K	D						I	H
16h00						B	C						K	E
18h00						D	G						H	A
19h00				J										
20h00	A	C	D	L	D	G	D	C	C	E	E	E	E	
21h30	C	B	D	D	B	D	B	B				D	D	
00h00					F							F		

Pour réserver, cliquez sur www.lamargerousse.com

Les réservations ne se font que sur le site de l'association. Elles sont prises jusqu'à midi, le jour de la représentation. Après, des places peuvent être retirées avant le spectacle dans la limite des disponibilités.